

# Eduardo González de la Fuente

---

CONTACTE	Universitat Autònoma de Barcelona Department of Translation and Interpreting and East Asian Studies, office K1025 Plaça del Coneixement, Campus UAB, 08193 Bellaterra, Barcelona	info@gonzalezeduardo.com gonzalezeduardo.com
EDUCACIÓ	2020 Doctorat en Traducció i Estudis Interculturals i de l'Àsia Oriental <i>Cum Laude</i> , Menció Internacional, <i>Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)</i>  TESI: «La conformación del karate de Okinawa entre la tradición y la modernidad. Una aproximación a los procesos interculturales en el contexto de la globalización»  Directors: Dr. Blai Guarné y Dr. Gustavo Pita	
	2016 Màster en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals, <i>UAB</i>	
	2014 Llicenciatura en Sociologia, <i>UAB</i>	
EXPERIÈNCIA INVESTIGADORA	2017- Membres del Grup de Recerca GREGAL (2017 SGR 01596), <i>UAB</i> 2019-2020 Investigador visitant <i>Centro de Estudios de Asia y África (CEAA), El Colegio de México</i> 2018 Investigador visitant <i>Facultat d'Estudis Regionals i Globals, Universitat de les Ryukyus</i> 2017-2018 Investigador visitant <i>Centro de Estudios de Asia y África (CEAA), El Colegio de México</i>	
BEQUES I PREMIS	Religion and Sport in Japan Workshop Travel Grant, Western Michigan University (2019) Becari d'Investigació de la Fundació Francisco Ayala (2017)	
PUBLICACIONS ARBITRADES	1. González de la Fuente, E. (2021). «Recentring the Cartographies of Karate: Martial arts Tourism in Okinawa». <i>Journal of Martial Arts Anthropology Ido</i> , 21(3).  Scopus - SJR Q1  2. González de la Fuente, E. y Niehaus, A. (2020). «From Olympic Sport to UNESCO Intangible Cultural Heritage: Okinawa Karate Between Local, National and International Identities in Contemporary Japan». A P. Seongyong y R. Seokyeol (eds), <i>Traditional Martial Arts as Intangible Cultural Heritage (Living Heritage Series)</i> , pp. 41-55. Jeonju: UNESCO.  Norwegian List - Finnish Lists – SPI  3. González de la Fuente, E. (2016). « <i>Acheronta movebo</i> . Resiliencia y revolución en ‘The Mexican’ (1911) de Jack London». <i>452°F Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</i> , 16, 195- 208.  WoS ESCI - REDIB Q1	
ALTRES PUBLICATIONS ACADÈMIQUES	González de la Fuente, E. (2017). «Traditional Values, Martial Arts Tourism and National Branding: The Case of Okinawan Karate». A I. Slepíková (ed), <i>The Values of Sport: Between Tradition and (post)modernity: the 14th European Association for Sociology of Sport Conference: Abstract Book</i> , pp. 41-41. Prague: Charles University, ISBN: 9788087647363.	

- WORKING PAPERS
- «Religion and Identity in Karate: The Politics amidst the Okinawan Heritage and the Japanese Sport». A S. Covell, D. Frost, Z. Smith (eds), *Sport and Religion in Japan*.
  - «Graced by Chinese Diplomats but forced by Japanese Samurai. A sociohistorical Inquiry on two Ryukyu Kingdom Times Karate Myths».
  - «Is Karate Cool? Playing the Institutional Game with Popular Culture, National Assets, and Okinawan Particularism in Japan's Cultural Policies».
- CONFERÈNCIES
- «Fujianese Rites and Okinawan Masters: The Arrival of Martial Deities to the Ryukyus through the East Asian Maritime Frontier», *Western Conference of the Association for Asian Studies (WCAAS)*, Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México, octubre 2019, Ciudad de México.
  - «The Congregation of Religious Symbols and Martial Practices in Okinawa: Cosmogony, Identity, and Ideology in Modern Karate», Workshop *Religion and Sport in Japan*, Department of Comparative Religions, Western Michigan University, març 2019, Kalamazoo.
  - «El emblema de Hachiman como símbolo del *kobudo* de Okinawa: una mirada al mito del dios de la guerra en la cultura tradicional de las Ryukyus», Simposio *Ecos mitológicos en la cultura moderna de Japón*, Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México, abril 2018, Ciudad de México.
  - «El karate como herramienta política en los inicios de la Era Showa. Genwa Nakasone: historiador, editor e ideólogo», *VIII Simposio Internacional de Jóvenes Investigadores en Traducción, Interpretación, Estudios Interculturales y Estudios de Asia Oriental*, Departamento de Traducción, Interpretación y Estudios de Asia Oriental, Universitat Autònoma de Barcelona, juny 2017, Barcelona.
  - «Traditional Values, Martial Arts Tourism and National Branding: The Case of Okinawan Karate», *14th European Association for Sociology of Sport Conference: The Values of Sport: Between Tradition and (Post)modernity*, Faculty of Physical Education and Sport, Charles University, juny 2017, Praga.
  - «La factible posibilidad de lo insólito en 'La Biblioteca de Babel' (1941) de Jorge Luis Borges» *Congreso Internacional Figuras de lo Insólito en las Literaturas Española e Hispanoamericana (Siglos XIX-XXI)*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de León, noviembre 2014, León. Amb Angélica Cabrera Torrecilla.
- CONFERÈNCIES PER INVITACIÓ
- «La boxa de Jack London: passions i raons d'un escriptor». Cicle temàtic *Jack London: cinc visions d'un escriptor d'acció*, organitzat per la Xarxa de Biblioteques de l'Ajuntament de Barcelona, maig de 2016, Barcelona.
  - «En la sociedad de la información ... ¿contamos todos por igual?». International Workshop *Redes sociales, desde la comunicación hasta la solidaridad en red (un enfoque interdisciplinario)*, Universidad de León y Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), junio de 2013, León.
- SERVEI ACADÈMIC
- Revisor: *Journal of Martial Arts Anthropology Ido*
  - Comitè organitzador: *Simposio Ecos mitológicos en la cultura moderna de Japón*, COLMEX (2018)
- ASSOCIACIONS PROFESSIONALS
- Associació Europea d'Estudis Japonesos (EAJS)
  - Associació Espanyola d'Estudis d'Àsia Oriental (AEEAO)

FORMACIÓ  
CONTÍNUA

Seminari monogràfic «Las culturas populares y el poder en Japón», COLMEX (2018)

Escola d'estiu d'Estudis Interculturals i de l'Àsia Oriental, UAB (2017)

Postgrau Professor d'Espanyol com a Llengua Extranjera, Universitat de Barcelona (2014)

HABILITATS

Idiomes: espanyol nadiu, català nivell C, anglès TOEFL ITP 630, japonès bàsic

Web: Wordpress, Drupal, Social Media, SEO, Google Adwords

REFERÈNCIES

Dr. Blai Guarné Cabello  
Departament de Traducció i Interpretació i  
Estudis d'Àsia Oriental  
Universitat Autònoma de Barcelona  
(+34) 93-5813381  
blai.guarne@uab.cat

Dr. Gustavo Pita Céspedes  
Departament de Traducció i Interpretació  
Estudis d'Àsia Oriental  
Universitat Autònoma de Barcelona  
(+34) 93-5868902  
gustavo.pita@uab.cat