

Eduardo González de la Fuente

CONTACTO Universitat Autònoma de Barcelona info@gonzalezduardo.com
Department of Translation and Interpreting gonzalezduardo.com
and East Asian Studies, office K1025
Plaça del Coneixement, Campus UAB,
08193 Bellaterra, Barcelona

EDUCACIÓN 2020 Doctorado en Traducción y Estudios Interculturales y del Asia Oriental
Cum Laude, Mención Internacional, *Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)*

TESIS: «La conformación del karate de Okinawa entre la tradición y la modernidad. Una aproximación a los procesos interculturales en el contexto de la globalización»

Directores: Dr. Blai Guarné y Dr. Gustavo Pita

2016 Máster en Literatura Comparada: Estudios Literarios y Culturales, *UAB*

2014 Licenciatura en Sociología, *UAB*

EXPERIENCIA 2017- Miembro del Grupo de Investigación GREGAL (2017 SGR 01596), *UAB*

INVESTIGADORA

2019-2020 Investigador visitante
Centro de Estudios de Asia y África (CEAA), El Colegio de México

2018 Investigador visitante
Facultad de Estudios Regionales y Globales, Universidad de las Ryukyu

2017-2018 Investigador visitante
Centro de Estudios de Asia y África (CEAA), El Colegio de México

BECAS Religion and Sport in Japan Workshop Travel Grant, Western Michigan University (2019)

Y PREMIOS

Becario de Investigación de la Fundación Francisco Ayala (2017)

PUBLICACIONES 1. González de la Fuente, E. (2021). «Recentring the Cartographies of Karate: Martial arts
POR PARES Tourism in Okinawa». *Journal of Martial Arts Anthropology Ido*, 21(3).

Scopus - SJR Q1

2. González de la Fuente, E. y Niehaus, A. (2020). «From Olympic Sport to UNESCO Intangible Cultural Heritage: Okinawa Karate Between Local, National and International Identities in Contemporary Japan». En P. Seongyong y R. Seokyeol (eds), *Traditional Martial Arts as Intangible Cultural Heritage (Living Heritage Series)*, pp. 41-55. Jeonju: UNESCO.

Norwegian List - Finnish Lists – SPI

3. González de la Fuente, E. (2016). «*Acheronta movebo*. Resiliencia y revolución en ‘The Mexican’ (1911) de Jack London». *452°F Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 16, 195-208.

WoS ESCI - REDIB Q1

OTRAS PUBLICACIONES ACADÉMICAS

González de la Fuente, E. (2017). «Traditional Values, Martial Arts Tourism and National Branding: The Case of Okinawan Karate». En I. Slepíčková (ed), *The Values of Sport: Between Tradition and (post)modernity: the 14th European Association for Sociology of Sport Conference: Abstract Book*, pp. 41-41. Prague: Charles University, ISBN: 9788087647363.

ARTÍCULOS EN
PREPARACIÓN

«Religion and Identity in Karate: The Politics amidst the Okinawan Heritage and the Japanese Sport». En S. Covell, D. Frost, Z. Smith (eds), *Sport and Religion in Japan*.

«Graced by Chinese Diplomats but forced by Japanese Samurai. A sociohistorical Inquiry on two Ryukyu Kingdom Times Karate Myths».

«Is Karate Cool? Playing the Institutional Game with Popular Culture, National Assets, and Okinawan Particularism in Japan's Cultural Policies».

CONFERENCIAS

«Fujianese Rites and Okinawan Masters: The Arrival of Martial Deities to the Ryukyus through the East Asian Maritime Frontier», *Western Conference of the Association for Asian Studies (WCAAS)*, Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México, octubre 2019, Ciudad de México.

«The Congregation of Religious Symbols and Martial Practices in Okinawa: Cosmogony, Identity, and Ideology in Modern Karate», *Workshop Religion and Sport in Japan*, Department of Comparative Religions, Western Michigan University, marzo 2019, Kalamazoo.

«El emblema de Hachiman como símbolo del *kobudo* de Okinawa: una mirada al mito del dios de la guerra en la cultura tradicional de las Ryukyus», *Simposio Ecos mitológicos en la cultura moderna de Japón*, Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México, abril 2018, Ciudad de México.

«El karate como herramienta política en los inicios de la Era Showa. Genwa Nakasone: historiador, editor e ideólogo», *VIII Simposio Internacional de Jóvenes Investigadores en Traducción, Interpretación, Estudios Interculturales y Estudios de Asia Oriental*, Departamento de Traducción, Interpretación y Estudios de Asia Oriental, Universidad Autónoma de Barcelona, junio 2017, Barcelona.

«Traditional Values, Martial Arts Tourism and National Branding: The Case of Okinawan Karate», *14th European Association for Sociology of Sport Conference: The Values of Sport: Between Tradition and (Post)modernity*, Faculty of Physical Education and Sport, Charles University, junio 2017, Praga.

«La factible posibilidad de lo insólito en 'La Biblioteca de Babel' (1941) de Jorge Luis Borges» *Congreso Internacional Figuras de lo Insólito en las Literaturas Española e Hispanoamericana (Siglos XIX-XXI)*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de León, noviembre 2014, León. Con Angélica Cabrera Torrecilla.

CONFERENCIAS
POR INVITACIÓN

«El boxeo de Jack London: pasiones y razones de un escritor». Ciclo temático *Jack London: cinco visiones de un escritor de acción*, organizado por la Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Barcelona, mayo de 2016, Barcelona.

«En la sociedad de la información ... ¿contamos todos por igual?». *International Workshop Redes sociales, desde la comunicación hasta la solidaridad en red (un enfoque interdisciplinario)*, Universidad de León y Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), junio de 2013, León.

SERVICIO
ACADÉMICO

Revisor: *Journal of Martial Arts Anthropology Ido*

Comité organizador: *Simposio Ecos mitológicos en la cultura moderna de Japón*, COLMEX (2018)

ASOCIACIONES
PROFESIONALES

Asociación Europea de Estudios Japoneses (EAJS)

Asociación Española de Estudios de Asia Oriental (AEEAO)

FORMACIÓN
CONTÍNUA

Seminario monográfico «Las culturas populares y el poder en Japón», COLMEX (2018)
Escuela de verano de Estudios Interculturales y de Asia Oriental, UAB (2017)
Posgrado Profesor de español como Lengua Extranjera, Universidad de Barcelona (2014)

HABILIDADES

Idiomas: español nativo, catalán nivel C, inglés TOEFL ITP 630, japonés básico
Web: Wordpress, Drupal, Social Media, SEO, Google Adwords

REFERENCIAS

Dr. Blai Guarné Cabello
Departamento de Traducción e
Interpretación y Estudios de Asia Oriental
Universidad Autónoma de Barcelona
(+34) 93-5813381
blai.guarne@uab.cat

Dr. Gustavo Pita Céspedes
Departamento de Traducción e
Interpretación y Estudios de Asia Oriental
Universidad Autónoma de Barcelona
(+34) 93-5868902
gustavo.pita@uab.cat